

Programme de stage 2012



Atelier de céramique Barbara Wagner

**17 rue de Kiffis
68480 Wolschwiller**

**Telefon 00 33 3 89 40 74 22
www.ceramique-barbarat.com**

Ausbildung - Arbeit



**Céramiste depuis l'apprentissage de 1982 -1986 à l'école d'art appliqué à Vevey
Atelier depuis 1990.**

Mes spécialités dans l'atelier sont le tournage, la porcelaine, Paperclay, Sculpture, différents techniques

de cuisson comme la réduction, électrique, Raku et cuisson primitive.

Dans mon atelier je fabrique également tous les émaux une autre spécialité.

Les stages de céramique se passent dans mon atelier à Wolschwiller en Alsace.

L'atelier est très bien équipée, avec une ambiance de maison paysanne sympathique.

Les stages sont incl. Les matériaux, les cuissons et un repas végétarien à midi.



table d'hôte



entrée atelier

Tournage au tour de poterie



**Un cours pour des débutants et des avancées.
Vous apprenez à préparer la terre pour le tournage,
les base de centrage et monter la terre.**

Le programme des deux jours est individuels pour chaque participants.

Le programme est adapté à la capacité ou au choix d'un thème personnalisé.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
01	tournage	2 jours	4/5 février	160.-
21			1/2 décembre	

Tablier

Pinchen



Pendant cette journée vous apprenez une nouvelle technique de modelage un mixe de colombin traditionnelle et le pinching.

Cette technique est idéale pour réaliser des formes libres, de taille moyen et grand, parce que les pièces ne sont pas lissées mais traitées avec une barbotine spéciale. Il est possible de travailler des différentes terres.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
02 07	Pinchen	1 jour	18. février 4.avril	85.-
22			8. décembre	

Technique des engobes



Le travaille d'engobe fait parti des plus ancien technique de Décoration.

Dans l' application traditionnelle elles sont connu, mais Il existe un spectre plus vaste d'utilisation.

Dans le cours vous travailler avec les différentes possibilités.

Au programme est également une préparation et coloration d'un engobe.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
03	Technique d'engobe	1 jour	25. février	85.-

à apporter: plaques de grès, dureté cuir env. 15x15cm

Technique des émaux



L'émaillage des pièces céramiques est la dernière étape avant la cuisson et donne une grande influence à l'aspect de la pièce.

Au cours vous apprenez à émailler vos pièces biscuitées avec les différentes possibilités techniques d'émaillage.

Vous apprenez aussi à préparer correctement un email à base d'un email en poudre.

La cuisson est expliquée avec des courbes de cuissons, pour voir l'influence sur l'email.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
04	Technique des émaux	1jour	3. mars	85.-

à apporter: pièces biscuitées grès

Formes



Dans ce cours vous réalisez des formes très sobres, qui développent avec leur ligne un langage de formes très fort. Les pièces peuvent être travaillées jusque à 80 cm de haut. Toutes les formes sont faites en grès blanc, noir ou couleur naturelle

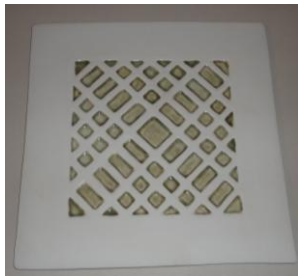
Les traitements de surface sont expliqués et choisis en fonction de l'esthétique de la pièce.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
05	Modelage de forme	2 jours	10/11 mars	160.-

Objets en porcelaine



La porcelaine la matière très noble et la plus blanche possible en céramique est également une matière avec des propriétés uniques.

Dans ce cours vous apprenez à préparer la porcelaine correctement.

Les objets sont réalisés en porcelaine pure ou combinés avec du Paperclay en porcelaine.

Vous recevrez les informations importantes pour travailler avec la porcelaine.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
06	Objets en porcelaine	2 jours	24/25 mars	160.-

Paperclay



Le paperclay est un mélange de terre et de cellulose qui donne des énormes possibilités au travail, il est p.ex. possible de rajouter sur une pièce déjà sèche.

Dans le cours nous préparons du paperclay et vous travaillerez avec la matière.

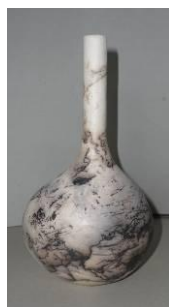
Vous découvrez une terre absolument fantastique.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
08	Paperclay	2 jours	28/29 avril	160.-
14			4/5 août	

Raku,Pitfire ,Horse haire



Ce jour vous fabriquez des pièces pour les cuissons primitives.

La réussite des pièces Raku et primitive est beaucoup influencer pendant le façonnage.

Déjà à ce moment il faut préparer les parties qui devient noir, polir ou les formes adapter pour le horse haire.

Les pièces sont réalisées dans les terres appropriées de différentes couleurs.

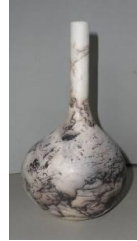
Biscuit :980°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
09	Pièces Raku	1jours	5 mai	85.-

les pièces peuvent être cuites à une journée de cuisson primitive 26. mai,12.juin27.octobre

Journée de cuisson :Raku,Pitfire ,Horse hair



**Ce jour de cuisson vos pièces biscuitées sont finit dans
Une des 3 cuissons suivantes.**

**Le Raku classique ,
Une cuisson Pitfire ouvert, avec des sulfates,
chlorites et des matériaux organiques, comme les algues
ou des feuilles.
Le horshaire, sur les pièces de environ de 600° est
appliquée des crains de chevaux**

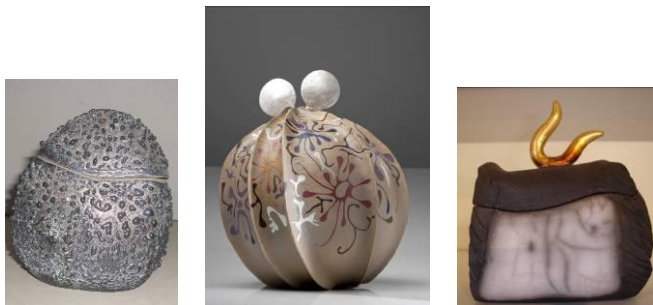
Cuisson primitives 1000°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
10	Cuisson primitives	1 jour	26 mai	85.-
12			9.juin	
19			27October	

**à apporter : pièces biscuitées, des matériaux organiques
à tester
Il est possible d'acheter des pièces biscuitées sur places**

Boîtes originales



La boîte céramique est une pièce utilitaire du quotidien.

Au cours vous apprenez avec des formes de bases déjà préparés ; les possibilités de battu de boîte (fermetures), et les proportions pour le couvercle.

Ensuite avec des techniques de déformations, d'application de la terre, les engobes etc.les boîtes sont transformées en pièces unique et même des sculptures.

Cuisson grès 1250°

Cuisson Raku possible 1000°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
11	Boîtes originales	1 jour	2. juin	85.-

La terre et le feu



Avec la terre et le feu la céramique est formée.

Les deux jours vous travaillez avec une terre créée par des maroquins, tunisiens et un producteur de terres françaises.

Réalisation d'objets à l'aide de diverses techniques de façonnage, dans l'esprit des pièces très anciennes. Les objets peuvent être décorés avec les techniques d'impression de matériaux, le polissage et le travail avec des outils en bois de fabrication artisanale, pour donner les formes.

**Les pièces séchées sont cuites dans le feu et dans un four primitive.
Des effets de couleurs sont réalisés avec du sel.**

Cuisson au feu 1000°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
13	Fabriquer et cuire	2jours	14/15 juillet	160.-

Il est possible de dormir avec une tente sur place dans le verger.

Deux lits de camps disponibles.

Le stage est très intéressant pour des instituteurs qui prévoient un projet céramique avec les élèves.

Idée et inspiration



Comment une idée se forme que ce que nous inspire ?

Un cours pas comme d'habitude,

vous ne devez pas amener des idées, elles vont se former et développer pendant le cours et être réaliser en terre.

Accepter des frontières et être libre, osez l'aventure.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
15	Idée Inspiration	1 jour	18 août	85.-
16			12.septembre	

Lumière



Pour nous humain la lumière est indispensable.

Dans le cours une lampe est créée et la partie céramique est fabriquée en grès.

L'abat-jour peut être commandé dans la taille, forme et couleur souhaitée.

Réalisez votre lampe de rêve.

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
17	lampe	2 jours	22/23 septembre	160.-

Les frais pour l'abat-jour sont en plus

Sculpture animaux et humain



Les participants réalisent une sculpture soit animale ou humaine.

Nous apprenons à faire le choix correct de terre et la façon de montage de sculpture.

L'entraînement de la vue sur la pièces et exercer, qu'est ce que est important pour reconnaître ?

Cuisson grès 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
18	sculptures	2 jours	13/14 octobre	160.-

Apporter : photos ou dessins pour les sculptures

Lumière porcelaine



Une spécialité dans l'atelier de Wolschwiller,

Dans le cours vous façonner des lampes ou photophores en porcelaine avec des différentes structures comme le riz ou de lentilles.

Le lampes sont travailler à l'aide de moules en plâtre ou construit librement.

Cuisson porcelaine 1250°

Info

Nr.	Sujet	Durée	Date	Prix
20	Lampe porcelaine	1Tag	17. novembre	85.-

Les fixations pour la douille peuvent être achetées sur place.

Autres offres de l'atelier

Stage chez vous :

**Vous êtes un groupe une association qui travaille la terre et vous souhaitez faire un stage spéciale dans vos lieu c'est possible
p.ex. pour une journée Raku, le tournage .etc.**

Contactez-moi

Conseille professionnelle et recherche :

Vous êtes une institution, un atelier, une association et il vous faut de l'aide technique

vous pouvez me contacter

Formes biscuitées

Dans mon atelier je fabrique pour vous des formes biscuitées sur demande.

Vous fêtez un anniversaire et vous aimeriez un souvenir, Je réalise des formes que les invités peuvent colorés et ensuite les pièces sont émailler et cuit.

Produits pour la céramique:

Dans la boutique vous pouvez acheter des formes en plâtre, des terres, l'outillage et des émaux maison pour le grès.

Plâtre demi sphère	10 cm	13.- €	30 cm	35.- €
	15cm	15.- €	35 cm	39.- €
	20 cm	17.- €	40 cm	43.- €
	25 cm	28.- €		

Quelques spécialités grès :

S

Terre Treigny terracotta claire	1300°		
Sans chamotte	10 kg		7,77 €
0,5mm 20%			9,93 €

Terre Raphaëlle blanc /Raku			
0,2mm chamotte 30%	12,5 kg		10,61€
0,5 mm 30%			10,61€
1,5 mm 30%			10,61€

terre noire tournage, modelage 1260°

0,2mm chamotte	12,5kg	18.- €
0,5mm		18.- €
1,5 mm		18.- €

Terre des arts beige claire 1480° 10kg 18.- €

Grès -porcelainique 304 1240°-1300°
très biens pour le tournage, très blanc 10kg 14,95 €

Terre universelle TPasta blanche 1200°-1280°
0-1mm chamotte Molochit 30% 10kg 15,42 €



Raku Mitsu blanc		1280°-1300°
0,2mm chamotte 40%	10kg	9,32 €
0,5 mm 40%	10kg	10,76 €

Basse température

Terre RIF cuisson primitives rouge		900°-1150°
1,5 mm chamotte 35%	10kg	10,88 €
Faïence résistante à la flamme directe rouge		<u>max. 980°</u>
Pour vitro –céramique, gaz et Tajine sans chamotte	12,5kg	6,93 €



Renseignements :

wagner.barbara@sfr.fr tel. 00 33 3 89 40 74 22

**Je vous souhaite une année céramique 2012
très intéressante**

Barbara Wagner